

General Info

Objectives of the Course

Developing creative properties. To provide the basic drawings competencies. To teach the design principles. To be able to provide composition arrangements with different technical and material.

Course Contents

Dot, Line, Light-Dark, Light- Shadow, Editing the surface with Light-Dark, Light-Dark, Review the Artistic Works by Light-shadow, Form Associations and Composition, Three-Dimensional Form, Color, Colored, Dry Paint Technique, Watercolor technique, Watercolor Painting technique, textured objects, Color Studies, textured objects, the original surface regulations, Colorize the original Surface Enhancements, Color original Surface Enhancements Framing, Strüktür studies on surface, Strüktür studies on setting

Recommended or Required Reading

Lecture Notes, Temel Sanat Eğitim Yusuf Baytekin Balcı, Nuray Say, Temel Sanat Eğitim , Nevide Gökaydın, Grafikte Temel Tasarım Hatice Aslan Odabaşı, Görsel İletişimde Temel Tasarım H. Yakup Öztuna

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question-Answer, Practice

Recommended Optional Programme Components

None.

Instructor's Assistants

Öğr. Gör. Reyhan TÜRK

Presentation Of Course

Formal Education

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Reyhan Türk

Program Outcomes

1. Basic design improves with creativity.
2. Using points, lines, texture, light-dark, light-shadow and toning, objects can be given volume.
3. Forms can be arranged on surfaces and create compositions according to design principles.
4. Can color the objects with different techniques.
5. Can doing the structure applications.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design and creativity. Scope and purpose of Basic Design.	Basic design and creativity. Scope and purpose of Basic Design.
2	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Light-Dark, LightShadow, Toning.	Basic design elements: Light-Dark, LightShadow, Toning.
3	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Light-Dark, LightShadow, Toning.	Basic design elements: Light-Dark, LightShadow, Toning.
4	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Dot-Line.	Basic Design Elements: Dot-Line.
5	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Dot-Line.	Basic Design Elements: Dot-Line.
6	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Texture, Shape	Basic Design Elements: Texture, Shape
7	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Texture, Shape	Basic Design Elements: Texture, Shape
8				Midterm exam	
9	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Color concepts.	Color concepts.
10	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Coloring techniques.	Coloring techniques.
11	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Coloring techniques.	Coloring techniques.
12	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Repetition, Balance.	Basic design elements: Repetition, Balance.
13	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic design elements: Conformity, Unity, December.	Basic design elements: Conformity, Unity, December.
14	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Basic Design Elements: Composition	Basic Design Elements: Composition
15	Lecture notes		Lecture, Question and Answer, Practice	Structure, Three dimensional design	Structure, Three dimensional design
16				Final exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	1,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Diğer	14	2,00
Derse Katılım	14	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1										5					
L.O. 2										5					
L.O. 3										5					
L.O. 4										5					
L.O. 5										5					

Table :

- P.O. 1 :** Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Türkçeyi kullanarak etkili iletişim kurar.
- P.O. 3 :** Alanı ile ilgili güncel bilgileri takip etmek ve yabancı meslektaşları ile iletişim kurmak için yabancı dil bilgisini kullanır.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa bilgisayar kullanma lisansı temel düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 5 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere, gönüllülük çalışmalarına katılır.
- P.O. 6 :** Meslek için gerekli hesaplamaları yapacak yeterli matematik bilgisine sahip olur. Meslek için gerekli hesaplamaları yaparken matematik bilgisini kullanır.
- P.O. 7 :** Sosyal hakların evrenselliğine değer veren, sosyal adalet bilincini kazanmış, iletişim, özel gereksinimli bireylerle iletişim, meslek etiği, çevre koruma ve iş sağlığı ve güvenliği konularında bilgi sahibi olur.
- P.O. 8 :** Edindiği bilgi ve becerileri bir işletmede uygular.
- P.O. 9 :** Alanıyla ilgili güncel gelişmeleri takip edebilme, araştırma, meslektaşları ve ekip arkadaşları ile paylaşabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 10 :** Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda uygun yüzeyler üzerine farklı teknikler kullanarak tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Grafik tasarım alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün bir şekilde kullanarak tasarım yapar.
- P.O. 12 :** Grafik tasarım alanında bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisi kazanır.
- P.O. 13 :** Fotoğraf çekim tekniklerine ve kurallarına uygun fotoğraf çekme becerisine sahip olur.
- P.O. 14 :** Topluların sanat, kültür ve tasarım tarihleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Görsel iletişim ve grafik tasarımı alanı ile ilişkili kavramları ve kuramları kavrayarak çalışmalarında uygulama becerisi kazanır.
- L.O. 1 :** Temel tasarım ile yaratıcılığı gelişir.
- L.O. 2 :** Nokta çizgi, doku kullanarak, açık-koyu, ışık-gölge ve tonlama ile objelere hacim verebilir.
- L.O. 3 :** Formları tasarım ilkelerine göre yüzey düzenlemesi yapabilir, kompozisyon oluşturabilir.
- L.O. 4 :** Farklı tekniklerle objeleri renklendirebilir.
- L.O. 5 :** Strüktür uygulamaları yapabilir.